

文具ニッケン 学童から子ども文具へ

会場拡充して多彩に提案

ニッケン文具株式会社（徳弘恭子社長、東大阪市）は、10月17日、大阪市中央区のマイドームおおさかで、「マーケティングシフト」をテーマに、「Nikken Stationary Exhibition 2025」を開催、全国から243社637人が来場、活発な商談を行った。朝礼で徳弘社長は「今年8月に新社屋が完成し、第二支店、第七支店、なみはや支店、エヌケイ深井、情報管理部、マーケティング部が入居した。経理・総務部門もまもなく入居予定で、本年度は『新生ニッケン文具』としてのスタートの年と位置付けている」と紹介し、業績の概況について「昨年度のグループ全体



挨拶する徳弘社長



注目集めた「学習支援コーナー」

新本社ビルが完成

環境変化に対応のオフィス

また同社は、東大阪市長田東の物流倉庫跡地に建設を進めていた新本社ビルを8月末に竣工、各支店から順次入居を始め、本社は年内の移転を予定している。同社では物流倉庫の老朽化と外部環境の変化に対応し、一昨年7月から倉庫跡地活用プロジェクトをスタート。人材採用の効果を高める新本社ビルの建設を



また同社は、東大阪市長田東の物流倉庫跡地に建設を進めていた新本社ビルを8月末に竣工、各支店から順次入居を始め、本社は年内の移転を予定している。同社では物流倉庫の老朽化と外部環境の変化に対応し、一昨年7月から倉庫跡地活用プロジェクトをスタート。人材採用の効果を高める新本社ビルの建設を

雑貨やボードゲームも

日販・中三商談会

「ふれるーむ」で商材体験



共同商談会の会場

日本出版販売株式会社（富樫建社長、東京都）と日販グループの中三エス・ティ株式会社社長豊光社長、東京都）は、9月12日、東

価値顧客の再定義をテーマに掲げた。変化の大きい時代の中で、『売り場とは何か、価値とは何か、お客さまは誰か』という原点を改めて見つめ直し、これからの文具ビジネスを再構築していく必要がある。そうした想いを込めた。さらにサブテーマとして①推し活が売り場を変える②価格と価値の両立③品目別・学童文具からテーマ別・子ども文房具へ、を設定。これからの売り場づくりや商品提

案のヒントになる内容であり、新しい発見と気づきを提案願いたいと挨拶した。昨年度に比べ1.8倍のスペースに拡充した会場には40社増の119社が出展。ストアへの提案コーナーは「テーマ別子ども文具売場の提案」「売り場を変える推し活の提案」「価格と価値、二極化対応の提案」の3つのコーナーを展開。このうち、「テーマ別子ども文具売場の提案」では、「学習支援コーナー」を入り口に設けて、支援が



を入手口に設けて、支援が必要な子どもや、不器用な子どもの「困った」を解決

開会式で、日販・中西淳一専務取締役は「経済産業省が主導する『書店振興プロジェクト』では、書店において、文具や雑貨などの新たな商材を取り扱うことを推奨する提言が出されている。そうした動きを踏まえ、会場には雑貨やボードゲームなどのメーカーが出展、それらの商材の魅力を来場者に実際に体験してもらう企画コーナー『ふれるーむ』を用意した。クロスメディアの効果は文具・雑貨の売上にも大きい影響を与える。取引書店店頭での取り組みとして、10月より劇場版が公開される人気コンテンツ『すみっコぐらし』と連動した店頭施策『書店祭』を開催している。また、本日、東京・高輪にオープンする『BUNKITS プリン」

折れない・割れない・サビない

匠の技

チタン製 ツーウェイ耳かきブラック

極薄極細仕上げ

便利なケース付き

仕上げ日本

取れた垢がよく見えます 滑らずゴツリ取れる

美しい暮らしを創る装飾利器 習物 グリーンベル https://www.greenbell.ne.jp/

KOKUYO

貼るって、こんなに変わる。

GLOO

