

2施設と製品デザイン3件がiFデザイン賞を受賞

○…コクヨ…○

コクヨ株式会社(黒田英邦社長、大阪市)がインテリアデザインを手がけた2施設と製品デザイン3件が、ドイツのiFインターナショナルフォーラムデザインが主催する「2023年度iF(アイエフ)デザイン賞」を受賞した。



ドレスエリア「サイボウズ TeamHub Tokyo」の2施設と、ホワイトボードのように描くことができる「ARTBOARD(アートボード)」、高級ハサミ「H.ASAV」、ワーキングチェア「A-hinglie」の3製品デザインが同賞を受賞した。

iFデザイン賞は、iFインターナショナルフォーラムデザインが主催する、世界的に権威あるデザイン賞。今回、同社がインテリアデザインを手掛けた、「フリーアロマ Square Lounge」(フリーアロマ(事業主)日本生命保険)

「サイボウズ TeamHub Tokyo」のビルに「人ではと二思ける居場所がない」という入居者のニーズから、コンセプトを「忙しい毎日の休憩所としてのデザインは、清潔感と明るさを象徴する白を基調とし、天然木の質感、土と石で大地をモチーフにした左官仕上げのカウンター、そしてフラワアーティストによる植物の多彩な表現により、「自然の恵みと収穫をイメージした心地よい空間を目指した。

フリーアロマドレスエリア「サイボウズ TeamHub Tokyo」のビルに「人ではと二思ける居場所がない」という入居者のニーズから、コンセプトを「忙しい毎日の休憩所としてのデザインは、清潔感と明るさを象徴する白を基調とし、天然木の質感、土と石で大地をモチーフにした左官仕上げのカウンター、そしてフラワアーティストによる植物の多彩な表現により、「自然の恵みと収穫をイメージした心地よい空間を目指した。

スローコンベックスメジャー「A2mmv」iFデザインアワード受賞

株式会社デザインフィル(会田 郎社長、東京都)が展開するプロダクトブランド「ミドリ」から好評発売中の「スローコンベックスメジャー「A2mmv」が、世界的に定評のあるドイツのデザイン賞「iF DESIGN AWARD 2023」を受賞した。

1953年に創設された「iF DESIGN AWARD」は「優れたデザインの証」として国際的に認知されているデザイン賞。プロダクト、パッケージ、コミュニケーション、インテリア、内装建築、プロフェッショナルコンセプト、サービスデザイン、建築、ユーザーエクスペリエンス、ユーザーインターフェースの9分野で構成されている。

本年は、56の国・地域から1万件を超える応募があり、国際的に活躍するデザイン・建築の専門家により審査が行われた。

今回受賞した「スローコンベックスメジャー「A2mmv」は、金属テープが常にゆつくりと戻る新機構を搭載した、大人から子どもまで安心・安全に使用できるメジャー。

「iF DESIGN AWARD 2023」を受賞した。1953年に創設された「iF DESIGN AWARD」は「優れたデザインの証」として国際的に認知されているデザイン賞。プロダクト、パッケージ、コミュニケーション、インテリア、内装建築、プロフェッショナルコンセプト、サービスデザイン、建築、ユーザーエクスペリエンス、ユーザーインターフェースの9分野で構成されている。

「サイボウズ TeamHub Tokyo」のビルに「人ではと二思ける居場所がない」という入居者のニーズから、コンセプトを「忙しい毎日の休憩所としてのデザインは、清潔感と明るさを象徴する白を基調とし、天然木の質感、土と石で大地をモチーフにした左官仕上げのカウンター、そしてフラワアーティストによる植物の多彩な表現により、「自然の恵みと収穫をイメージした心地よい空間を目指した。

「サイボウズ TeamHub Tokyo」のビルに「人ではと二思ける居場所がない」という入居者のニーズから、コンセプトを「忙しい毎日の休憩所としてのデザインは、清潔感と明るさを象徴する白を基調とし、天然木の質感、土と石で大地をモチーフにした左官仕上げのカウンター、そしてフラワアーティストによる植物の多彩な表現により、「自然の恵みと収穫をイメージした心地よい空間を目指した。

「サイボウズ TeamHub Tokyo」のビルに「人ではと二思ける居場所がない」という入居者のニーズから、コンセプトを「忙しい毎日の休憩所としてのデザインは、清潔感と明るさを象徴する白を基調とし、天然木の質感、土と石で大地をモチーフにした左官仕上げのカウンター、そしてフラワアーティストによる植物の多彩な表現により、「自然の恵みと収穫をイメージした心地よい空間を目指した。

「サイボウズ TeamHub Tokyo」のビルに「人ではと二思ける居場所がない」という入居者のニーズから、コンセプトを「忙しい毎日の休憩所としてのデザインは、清潔感と明るさを象徴する白を基調とし、天然木の質感、土と石で大地をモチーフにした左官仕上げのカウンター、そしてフラワアーティストによる植物の多彩な表現により、「自然の恵みと収穫をイメージした心地よい空間を目指した。

「サイボウズ TeamHub Tokyo」のビルに「人ではと二思ける居場所がない」という入居者のニーズから、コンセプトを「忙しい毎日の休憩所としてのデザインは、清潔感と明るさを象徴する白を基調とし、天然木の質感、土と石で大地をモチーフにした左官仕上げのカウンター、そしてフラワアーティストによる植物の多彩な表現により、「自然の恵みと収穫をイメージした心地よい空間を目指した。

「サイボウズ TeamHub Tokyo」のビルに「人ではと二思ける居場所がない」という入居者のニーズから、コンセプトを「忙しい毎日の休憩所としてのデザインは、清潔感と明るさを象徴する白を基調とし、天然木の質感、土と石で大地をモチーフにした左官仕上げのカウンター、そしてフラワアーティストによる植物の多彩な表現により、「自然の恵みと収穫をイメージした心地よい空間を目指した。

「サイボウズ TeamHub Tokyo」のビルに「人ではと二思ける居場所がない」という入居者のニーズから、コンセプトを「忙しい毎日の休憩所としてのデザインは、清潔感と明るさを象徴する白を基調とし、天然木の質感、土と石で大地をモチーフにした左官仕上げのカウンター、そしてフラワアーティストによる植物の多彩な表現により、「自然の恵みと収穫をイメージした心地よい空間を目指した。

「サイボウズ TeamHub Tokyo」のビルに「人ではと二思ける居場所がない」という入居者のニーズから、コンセプトを「忙しい毎日の休憩所としてのデザインは、清潔感と明るさを象徴する白を基調とし、天然木の質感、土と石で大地をモチーフにした左官仕上げのカウンター、そしてフラワアーティストによる植物の多彩な表現により、「自然の恵みと収穫をイメージした心地よい空間を目指した。

プラ再資源化の取組み

プラ再資源化の取組み

株式会社カウネット(宮澤典友社長、東京都)は、使用済みクリヤーホルダー製品の回収を促進するため、事業所の使用済みクリヤーホルダーを回収して再資源化するサービス「カウネット Loopla(ループラ)」の実証実験を5月1日から東京23区内の大手法人を対象に開始した。



ペレーションの課題抽出と確立②配送品質の検証目的③再生原料を使用した容器の再成型と評価④商品化への検討⑤

運営コストの検証など。対象商品は使用済みクリヤーホルダー。5月1日〜6月末(予定)の期間に、23区内に拠点を持つ「べんり」と「サービス利用顧客(本格サービス時は対象地域・対象企業を拡大予定)を対象に実施する。回収はコクヨサブライロジスティクス株式会社が担当。

平和堂がべんりサイクルに参画

株式会社平和堂(平松正嗣社長、滋賀県彦根市)は、直営文具ショップ「Monos studio」8店舗で、プラ

「はじめよう!ベンのリサイクル」

「はじめよう!ベンのリサイクル」

「はじめよう!ベンのリサイクル」

「はじめよう!ベンのリサイクル」

「はじめよう!ベンのリサイクル」

「はじめよう!ベンのリサイクル」

「はじめよう!ベンのリサイクル」

「はじめよう!ベンのリサイクル」

「はじめよう!ベンのリサイクル」

「はじめよう!ベンのリサイクル」

「はじめよう!ベンのリサイクル」

「はじめよう!ベンのリサイクル」

「はじめよう!ベンのリサイクル」

「はじめよう!ベンのリサイクル」

「はじめよう!ベンのリサイクル」

「はじめよう!ベンのリサイクル」

「はじめよう!ベンのリサイクル」

「はじめよう!ベンのリサイクル」

「はじめよう!ベンのリサイクル」

「はじめよう!ベンのリサイクル」

「はじめよう!ベンのリサイクル」

「はじめよう!ベンのリサイクル」

「はじめよう!ベンのリサイクル」

「はじめよう!ベンのリサイクル」

「はじめよう!ベンのリサイクル」

「はじめよう!ベンのリサイクル」

「はじめよう!ベンのリサイクル」

「はじめよう!ベンのリサイクル」

「はじめよう!ベンのリサイクル」

「はじめよう!ベンのリサイクル」

「はじめよう!ベンのリサイクル」

「はじめよう!ベンのリサイクル」

「はじめよう!ベンのリサイクル」

「はじめよう!ベンのリサイクル」

「はじめよう!ベンのリサイクル」

「はじめよう!ベンのリサイクル」

「はじめよう!ベンのリサイクル」

「はじめよう!ベンのリサイクル」

「はじめよう!ベンのリサイクル」

「はじめよう!ベンのリサイクル」

「はじめよう!ベンのリサイクル」

「はじめよう!ベンのリサイクル」

「はじめよう!ベンのリサイクル」

「はじめよう!ベンのリサイクル」

「はじめよう!ベンのリサイクル」

「はじめよう!ベンのリサイクル」

「はじめよう!ベンのリサイクル」

「はじめよう!ベンのリサイクル」

「はじめよう!ベンのリサイクル」

「はじめよう!ベンのリサイクル」

「はじめよう!ベンのリサイクル」

「はじめよう!ベンのリサイクル」

「はじめよう!ベンのリサイクル」

「はじめよう!ベンのリサイクル」

「はじめよう!ベンのリサイクル」

「はじめよう!ベンのリサイクル」

「はじめよう!ベンのリサイクル」

「はじめよう!ベンのリサイクル」

「はじめよう!ベンのリサイクル」

「はじめよう!ベンのリサイクル」

「はじめよう!ベンのリサイクル」

「はじめよう!ベンのリサイクル」

「はじめよう!ベンのリサイクル」

「はじめよう!ベンのリサイクル」

「はじめよう!ベンのリサイクル」

「はじめよう!ベンのリサイクル」

「はじめよう!ベンのリサイクル」

「はじめよう!ベンのリサイクル」

「はじめよう!ベンのリサイクル」

「はじめよう!ベンのリサイクル」

「はじめよう!ベンのリサイクル」

「はじめよう!ベンのリサイクル」

「はじめよう!ベンのリサイクル」

「はじめよう!ベンのリサイクル」

「はじめよう!ベンのリサイクル」

「はじめよう!ベンのリサイクル」

「はじめよう!ベンのリサイクル」

「はじめよう!ベンのリサイクル」

「はじめよう!ベンのリサイクル」

「はじめよう!ベンのリサイクル」

「はじめよう!ベンのリサイクル」

「はじめよう!ベンのリサイクル」

「はじめよう!ベンのリサイクル」

「はじめよう!ベンのリサイクル」

「はじめよう!ベンのリサイクル」

「はじめよう!ベンのリサイクル」

「はじめよう!ベンのリサイクル」

「はじめよう!ベンのリサイクル」

「はじめよう!ベンのリサイクル」

「はじめよう!ベンのリサイクル」

「はじめよう!ベンのリサイクル」

「はじめよう!ベンのリサイクル」

「はじめよう!ベンのリサイクル」

「はじめよう!ベンのリサイクル」

「はじめよう!ベンのリサイクル」

「はじめよう!ベンのリサイクル」

「はじめよう!ベンのリサイクル」

「はじめよう!ベンのリサイクル」

「はじめよう!ベンのリサイクル」

「はじめよう!ベンのリサイクル」

「はじめよう!ベンのリサイクル」

「はじめよう!ベンのリサイクル」

「はじめよう!ベンのリサイクル」

「はじめよう!ベンのリサイクル」

「はじめよう!ベンのリサイクル」

「はじめよう!ベンのリサイクル」

「はじめよう!ベンのリサイクル」

「はじめよう!ベンのリサイクル」

「はじめよう!ベンのリサイクル」

「はじめよう!ベンのリサイクル」

「はじめよう!ベンのリサイクル」

「はじめよう!ベンのリサイクル」

「はじめよう!ベンのリサイクル」

「はじめよう!ベンのリサイクル」

「はじめよう!ベンのリサイクル」

「はじめよう!ベンのリサイクル」

「はじめよう!ベンのリサイクル」

「はじめよう!ベンのリサイクル」

「はじめよう!ベンのリサイクル」

「はじめよう!ベンのリサイクル」

「はじめよう!ベンのリサイクル」

「はじめよう!ベンのリサイクル」

「はじめよう!ベンのリサイクル」

「はじめよう!ベンのリサイクル」

「はじめよう!ベンのリサイクル」

「はじめよう!ベンのリサイクル」

「はじめよう!ベンのリサイクル」

「はじめよう!ベンのリサイクル」

「はじめよう!ベンのリサイクル」

「はじめよう!ベンのリサイクル」

「はじめよう!ベンのリサイクル」

「はじめよう!ベンのリサイクル」

「はじめよう!ベンのリサイクル」

折れない・割れない・サビない

匠の技

チタン製 ツーウェイ耳かきブラック 極薄極細仕上げ

日本 仕上げ

取れた耳垢がよく見える

滑らずゴツリ取れる

便利なケース付き

美しい暮らしを創る装飾利器 株式会社グリーンベル

https://www.greenbell.ne.jp/

受賞したメジャー

国で180台近くの回収BOXが設置され、全国500カ所を目標に順次拡大中。

平和堂での実施店舗は、アザ富山、アル・ブラザ長浜、アル・ブラザ近江八幡、アル・ブラザ野洲、アル・ブラザ草津、アル・ブラザ鶴見、アル・ブラザ高槻の8店舗。

AWARD 2023」を受賞した。

1953年に創設された「iF DESIGN AWARD」は「優れたデザインの証」として国際的に認知されているデザイン賞。プロダクト、パッケージ、コミュニケーション、インテリア、内装建築、プロフェッショナルコンセプト、サービスデザイン、建築、ユーザーエクスペリエンス、ユーザーインターフェースの9分野で構成されている。

本年は、56の国・地域から1万件を超える応募があり、国際的に活躍するデザイン・建築の専門家により審査が行われた。

今回受賞した「スローコンベックスメジャー「A2mmv」は、金属テープが常にゆつくりと戻る新機構を搭載した、大人から子どもまで安心・安全に使用できるメジャー。

Multi Object ive Chair (マルチオブジェクティブチェア)をコンセプトとしており、仕事や学習、食事、ゲームなどのさまざまなシーンに対応した製品。体の微細な動きに合わせて座面が360度揺れ動くことで、長時間心地よく座っていることのできるグライディング機能を搭載。体重に合わせて動きが調整されるため、大人だけでなく子どもの使用にも適しており、あらゆる体型・姿勢を心地よくサポートする。また、リビング空間に馴染むよう考えられたデザインを特徴としており、1脚は大人の仕事用、もう1脚は子どもの勉強用などに設置する。

穴あけパンチ(2穴パンチ)の使用中止・回収に関するご協力のお願い

平素よりコクヨ商品のご拡販にご尽力賜りまして誠にありがとうございます。さて、弊社穴あけパンチ(2穴パンチ)の回収告知活動において多大なるご協力をいただいておりますこと厚く御礼申し上げます。おかげさまで、当該パンチの回収は進んでおりますが、依然として回収途上の状態にあり、今後もお客様への回収告知活動に力を注いでまいります。

つきましては、高い回収効果につながっております、2穴パンチと関連性の高いファイル製品のご納品時に告知チラシをお渡しいただくことや、ご担当者様が代わられた際あらためて告知チラシをご覧いただくなど、販売店様におかれましても引き続き告知らびに回収についてのご協力を賜りたく、何卒よろしくお願い申し上げます。



KOKUYO

弊社が生産しておりました穴あけパンチ(2穴パンチ)におきまして、ハンドル部分のバネの破片が飛び出したことで、お客様が負傷された事故が発生いたしました。対象の製品におきましては、ハンドル部分のバネが破損した場合にバネ破片が飛び出す可能性がございます。対象製品をお使いのお客様がいらっしゃいましたら、ただちにご使用を中止いただくとともに、穴あけパンチお問い合わせ窓口(フリーダイヤル0120-151-168)までご連絡くださいますよう、ご案内をお願い申し上げます。

■対象製品：コクヨ・マックス 穴あけパンチ

コクヨが製造したMAX(マックス)ブランドの穴あけパンチについても対象です。

KOKUYO

PN-82・PN-83で始まる品番

PN-92・PN-93で始まる品番

MAX

DP-23

DP-45

■対象製品のご確認方法

対象製品をお使いのお客様がいらっしゃいましたら、至急ご連絡くださいますよう、ご案内をお願い申し上げます。対象ロットかどうか確認させていただきます。※対象ロットは弊社ホームページでもご確認いただけます

本件に関する詳しい説明は以下ホームページに記載しています。

コクヨホームページ <http://kokuyo.jp/sagasupunch/>

マックスホームページ <http://www.max-ltd.co.jp/sagasupunch/>

穴あけパンチ お問い合わせ窓口

フリーダイヤル **0120-151-168**

受付時間:9時~17時(土日祝日・年末年始・夏期休業中を除く)

お問い合わせの際には、パンチをお手元にご用意いただき、今一度電話番号をお確かめの上、お掛け間違いのないようお願いいたします。

コクヨ株式会社 〒537-8686 大阪市東成区大今里南6丁目1番1号

お客様からご提供いただきました氏名・住所・電話番号などの個人情報は本件の目的以外には使用いたしません。