初のコーポレ

トメッセー

 $_{
m L}^{
m Y}$

(第三種郵便物認可)

こリブランディ 業120周年機1



よって、生活者や社会に、 な社会を作っていきたい 学びたい・働きたい・暮ら いう感情が生まれる前向き したい、その『~たい』と と展望を語った。加えて「私 好奇心を生み出すことに

合ってきた」と思いを述べ、120年間、好奇心に向き こにある純粋な感情、それ ことのできない人間の根っ とをしてきた。AIが持つ が好奇心であり、コクヨは 的な発表内容は次の通り。 コクヨは、1905年10 リブランディングの具体 好奇心体感の短編映画も制作

H P も 刷 新

る、自律協働社会を実現す のつながりを作り、社会課 好奇心を刺激し、人と人と 家具も、オフィスの空間 好奇心で繋がろう」と挨拶。 るため。みなさんも一緒に 題を一緒になって解決でき も、通販も、全ては人々の なる。文房具も、

という好奇心を抱かせるこ

に先立ち、

黒田社長は「本

リブランディングの発表

2日よりコーポレートサイトも一新した。

ェクトの始動や短編映画の公開も実施。リブランディングに合わせ、 ーポレートアイデンティティも刷新し、リブランディングに際した新プロ

......

20周年を迎えたことを機に、1月2日にリブランディングを実施。 コクヨ

IE CAMPUS IALL「CORE」で、メディア向けの「コクヨリ ノランディング発表会」を開催した。 同社は、 1905年10月の創業から1

コクヨ株式会社(黒田英邦社長、大阪市)は、10月2日、東京・品川の丁

好奇心を人生に」を設定

初のコーポレートメッセージとして「好奇心を人生に」を設定。 ロゴを含む

日からコクヨは生まれ変わ

る。今までコクヨは、お客

様に『もっとやってみたい』

たちは今日から好奇心屋に オフィス 好奇心は説明して理解して たちにとって映画だった。 また、 中で刺激されて芽生える」 もらうものではなく、心の の為の最適な表現手段が私 を実際に作りたかった。そ を刺激された、という体験 ついて黒田社長は「好奇心

映画制作した意図に 現を目指している。 値提供や、事業や地域の領 域拡張を通じた事業価値向 をアップデートし、体験価 上および企業価値向上の実 創業から120周年を迎

創業。その後、文具、オ を拡大。2021年2月に する「黒田表紙店」として 社会における役割を「WO 長期ビジョンCCC20 通販へと事業 メッセージとして「好奇心 ヨの新しいコーポレート プロジェクト ながる場づくりを目指す新 て、好奇心で人と人とがつ ランディングの象徴とし を人生に」を据える。リブ 働社会の実現を目指すコク メッセージを設定。 リニューアルすることに加 を実施。ロゴを含むコーポ に大幅なリブランディング で貢献していくことを視野 だけではなく、グローバル レートアイデンティティを 今後は提供価値を国内 同社初のコーポレー 。自律協 ジ きることへの喜びが生み出 さ、働くことへの発見、 表現している。 持つことで学ぶことの楽し まりであり、 ■コーポレートメッ

CURIO 1 枺

30」を策定以降、自らの

| CITY構想」を始動。 「学

フィス家具、

人から人へ心を伝える

社

始しているが、

URIOCT

提供し、インド市場におけ る新しい筆記具のスタン やすく魅力的な製品にして れる。 迎えるコクヨからの未来へ

社が出席して工場の開所式日に同社とLINC社の両

技術と品質を、インドを中 日本の P R I 場への展開強化も視野に入 開発に注力する。 ンに適した価格帯での製品 ンド市場のボリュー 将来的にはASEAN市

デザイン性を 追求した

の事業を開始した。 10月1 州、2025年1月設立)

ド共和国グジャラー

LIMITEDJ(イ

資によるインドにおける合

(本社インド) との共同出

N C

LIMITED

よりインド市場のニーズに

合弁会社での生産は9月

ワンタッチで跳ね上がる 開口部

テコ表面中央部分 超微粒ヤスリ付き

滋彦社長、東京都)は、L

三菱鉛筆株式会社(数原

〇…三菱鉛筆

三菱鉛筆の製品開発力、

ダードを提案していくこと

事業を開始へ

インドの合弁

&

L I E E

弁会社「UNI

活動を開始。 UNI 合させ、合弁会社としての ワーク、ブランド力とを融 豊富な知識、流通ネッ と、LINC社の現地での 高い品質を持つブランドカ

の高い品質を保ちつつ、

ら開始。まずは、三菱鉛筆 合わせた「ボールペン」か

匠の技ステンレス製 高級つめきり

NDI A

P R I V A

I N D I A

張を推進。2025年度を 初年度とする第4次中期経 とらわれない事業領域の拡 と再定義し、文具や家具に 営計画「Unite $\begin{matrix} G \\ r \\ o \\ w \\ t \\ h \end{matrix}$ C o m p a n y 2 0 2 f

7」では、「森林経営モデル 月印纸製品 ティ・フィルムズ)」 とし マにした短編映画 Curiosity ms (ザ・キュリオシ

ぞれの目線で「好奇心」 ン・サン)」を制作、それ dden Sun (ヒドゥ 督は「As Writte チ・タラティ監督は「Hi 地図」、デレク・ツァン監 開している。制作は世界で から公式ユーチューブで公 活躍する日中米の監督に依 3作品を制作、10月2日 (アズ・リトゥン)」、シュ 岩井俊二監督は「世界 を

「好奇心」はすべての始 セー を ルリニューアル ■コーポレー.

「好奇心を人生に」

りやすく、網羅的に、一 のWebサイトで表現。 るコクヨの事業をより分か ニューアルし、多岐にわた イトと事業サイトをフルリ

生

「好奇心」

びかた・暮らしかたのノウ ディア「コクヨマガジン ハウを発信するオウンドメ た、 コクヨのコーポレートサ コクヨの働きかた・学

向き合

会を良くしていくことを目 ながり、協働することで社 れ、それぞれの好奇心がつ たい」という思いが生ま さらに「好奇心」をテー 暮らし

と組み合わせ方によって、 り、どこまでも伸びていく。 と多面的に繋がるコクヨな 様々なパターンで展開して を繋ぐように無限に連な ンは、コクヨの歴史と未来 間隔の斜めラインで並び 目指す想いを込めている。 らではの事業の広がりと、 揃っている。この斜めライ K、K、Yの3文字が、等 けたコクヨのありたい姿と いくことができる。世の中 好奇心あふれる未来に向 ■新しいロゴのデザイン 生活者の きたい」「暮らしたい」

現している。 強くしなやかな可能性を表 トサイトフ

ま ぱ!、「働きたい」の場づ 取り組んでいるCamp 働することで社会を良くし らしたい」の場づくりとし くりとして THE CAM びたい」を生み出すことに PUSやオフィス設計、「 sブランドや、 ていくことを目指す。「学 れの好奇心がつながり、 いう思いが生まれ、それぞ つなげるー

トづくりを通じて、「好奇 う、新しいものづくり、 奇心」を生み出し、すべて う一人ひとりの人生に「好 の人生を豊かにできるよ 心」を世界中へ届けていく。

ロジェクト「CURIOC がる場づくりを目指す新プ ITY構想」を始動する。 好奇心で人と人とがつな

Dモデルを活用しインタラ 表現したコンテンツも公開 のメッセージを込めた、 している。 3

RIOCITY構想」 ■新プロジェクト



