

優秀作品を表彰

全日本アートサロン絵画大賞展

全日本アートサロン絵画大賞展実行委員会(西村貞一実行委員長、長井サクラ、クレパス、ホールディングス社長)は、産経新聞社が主催する「第33回全日本アートサロン絵画大賞展」の表彰式が3月9日、兵庫県西宮市の西宮市立ギヤラリーで開催された。表彰式は審査委員並びに主催者紹介の後、西村実行委員長が「1991年にサクラクレパス創業70周年記念事業の一環として創設したこの公募展は、美術愛好家の皆さまに絵を描き楽しんでもらう機会を提供する目的で創設した。今回、1300点を超える応募があったが、応募作品数は展



新開への何よりの原動力となる。受賞の喜びを忘れず情熱をもって絵画制作へ励んで欲しい」と挨拶。続いて、自由表現部門の審査講師を篠雅廣・大阪市立美術館名誉館長が「応募作品の傾向を見ると、自由表現と写実表現の境目があいまいになってきたように感じる。自由な気持ちで素直に表現することが大切。描く喜びを忘れずに精進してほしい」、写実表現部門の審査講師を、女優で仁科会友の岸ユキ氏が受賞者一人ひとりに向けて作品の感想を述べ、「絵には定年がなく、一生をかけて描いていく。健康に留意して共に頑張ろう」とエールを贈った。

このあと、表彰式に移り、西村実行委員長、サクラクレパスの代表取締役社長、西村大規が受賞者に賞状を授け、記念撮影(関西レパス・西村彦四郎社長より、各受賞者に表彰状と副賞が贈られた。第33回は前回は上回る1006人から、自由表現部門758点、写実表現部門570点の合計1328点の作品の応募が寄せられ、昨年12月にサクラクレパス

レパス・西村彦四郎社長より、各受賞者に表彰状と副賞が贈られた。第33回は前回は上回る1006人から、自由表現部門758点、写実表現部門570点の合計1328点の作品の応募が寄せられ、昨年12月にサクラクレパス

部門大賞(風を切つて走れ、降参しません!)、辻井博子、兵庫県、油彩画)ほか各部門の特別賞、優秀賞などを佳作、入選を決定した。絵画展は国立新美術館での東京展、西宮市立市民ギャラリーでの関西展を皮切りに地方展が愛媛、岡山、ヤマト、レイメイ藤井。

ティンション2024の二次審査を通過したノミネート作品の展示と投票を行い、受賞作を決定する予定。18日からの開催に先駆け、前日に先行して文具女子博を兼ねるプレミアムタイムを実施。入場チケットは事前に購入が必要。当日券の販売はない。

業界関連の主な出店者はUN TROIS CIN Q(アントワナンク)、エックワークス、学研ステイフル、銀鳥産業、クツワ、サンスター文具、サンビト、シャチハタ、ダイゴ、TAG STATIONER Y(タグ・ステーションナリ)、ツバメノート、日本ノート、日本理化学工業、パイロットコーポレーション、フエキ糊、tiab(アララボ)、文具チャンネル.com&T.S、マルアイ、マルマン、ミドリ、



文具ファンで賑わう会場

大阪南港で文具女子博 in 大阪

日阪セグモ株式会社(安井邦好社長、東京都)、株式会社エムディーエス(部聡志社長、東京都)は、4月18日(土)の4日間、大阪市住之江区の大阪南港A TCホールで、「文具女子博 in 大阪2024」を開催する。今回は「Welcome!文具テイパー」のテーマのもと、100社以上の出展規模で開催。会場には筆記具やマスキングテープ、スタンプ、ノート、万年筆用インクなど、様々なジャンルの文具5万点以上が集結。文具女子博でしか手に入らない文具限定商品や先行販売商品も多数用意。

会場内では第2回目となる産学連携プロジェクト「文具のアイデアコンペ」の二次審査およびパテント調査を経て選出された10作品のプレゼンテーションと模型審査が行われ、その後、審査員による最終審査によって受賞作品を決定した。

受賞作品は次の通り。グランプリ(1作品) 削鉛筆(伝野輔、優秀賞(3作品) Memento(田中聡一朗、移ろう色鉛筆(大原衣吹、消し筆(フカタ力佐藤貴明、深沢真緒)。

「ダ・ヴィンチ店頭コンクール」

レイメイ藤井株式会社レイメイ藤井(藤井章生社長、東京都)は、ダ・ヴィンチシステム手帳の普及と販売活性化のため、「D'Avinci」の参加店を対象に「D'Avinci」店頭陳列コンクール」を4月30日まで開催している。

審査内容は①ダ・ヴィンチブランド、陳列商品の見栄えの良さ②陳列の工夫・技巧③D'Avinciキャンペーン2024及び陳列写真のSNSなどの情報配信。

最優秀賞、優秀賞、グラデーション賞、スタンダード賞、努力賞の各賞を日Pおよび業界紙紙面で発表する。対象商品は革の柔らかな質感が特徴の「ドルチェメソ(ES)」、人気の定番手帳「スーパードライ」、磨くと宝石のような艶が出る手帳「ロロマクラシック」、自然の恵みを表現した手帳「オールアース」、オリブ

「ダ・ヴィンチ店頭コンクール」

レイメイ藤井株式会社レイメイ藤井(藤井章生社長、東京都)は、ダ・ヴィンチシステム手帳の普及と販売活性化のため、「D'Avinci」の参加店を対象に「D'Avinci」店頭陳列コンクール」を4月30日まで開催している。

審査内容は①ダ・ヴィンチブランド、陳列商品の見栄えの良さ②陳列の工夫・技巧③D'Avinciキャンペーン2024及び陳列写真のSNSなどの情報配信。

最優秀賞、優秀賞、グラデーション賞、スタンダード賞、努力賞の各賞を日Pおよび業界紙紙面で発表する。対象商品は革の柔らかな質感が特徴の「ドルチェメソ(ES)」、人気の定番手帳「スーパードライ」、磨くと宝石のような艶が出る手帳「ロロマクラシック」、自然の恵みを表現した手帳「オールアース」、オリブ

「削鉛筆」がグランプリを受賞

コクヨデザインアワード

コクヨ株式会社(黒田英邦社長、大阪市)は、次世代を担うデザイナーの発掘と商品化を通じた活動支援を行う「コクヨデザインアワード2024」のグランプリ1作品と優秀賞3作品を決定した。

21回目を迎えたデザインアワードでは、テーマを「



「削鉛筆」がグランプリを受賞

コクヨ株式会社(黒田英邦社長、大阪市)は、次世代を担うデザイナーの発掘と商品化を通じた活動支援を行う「コクヨデザインアワード2024」のグランプリ1作品と優秀賞3作品を決定した。

21回目を迎えたデザインアワードでは、テーマを「

オープンリングノート(合皮表紙)

落ち着いた色味の合皮表紙を使用したノート。リングが開くのでリーフの差しかえができます。

下敷きになるペンホルダー付き。最大軸径13mmまでのペンを収容できます。

マンスリーリーフ(別売)を入れてダイアリーとしても使えます。

A5 N-2993 色:ブラウン・ベージュ・グレー

株式会社 LIHIT LAB. 本社〒540-8526大阪府中央区農人橋1-1-22 TEL(06)6946-2525(代) www.lihit-lab.com 東京〒103-0007東京都中央区日本橋浜町1-6-6 TEL(03)3862-6911

株式会社 LIHIT LAB. 本社〒540-8526大阪府中央区農人橋1-1-22 TEL(06)6946-2525(代) www.lihit-lab.com 東京〒103-0007東京都中央区日本橋浜町1-6-6 TEL(03)3862-6911

充実した生産設備で カラー封筒 セロ窓封筒

コーキ封筒株式会社 〒584-0023 大阪府富田林市若松町東3丁目7番8号 TEL0721-25-7210(代表) FAX0721-25-9484

文具知識能力検定 受験料無料

第17回 Web本試験

本試験実施日 4月19日(金)午前10時 ~ 4月22日(月)午後5時まで

受験受付: 事前登録制

4月1日(月)午前10時~4月18日(木)午後5時まで Web本試験の出題数は50問。制限時間は30分。80点以上(40問)を合格ラインとし、可否を判定します。

出題の範囲は模擬試験の過去問を中心に、文具・紙製品・事務用品の一般知識、歴史、製品の規格・呼称、商品ブランドなどの設問で構成しています。受験料無料です。合格者の方で、合格認定証のご希望の場合は、有料(税込み3,300円)で発行します。

また、本試験を控えて4月1日(月)から4月18日(木)まで、試験のトレーニングページを開設しています。

<https://www.bungukentei.jp> (50音順)

【協賛企業】(株)キングジム、クツワ(株)、コクヨ(株)、ショウワノート(株)、ダイゴ(株)、(株)パイロットコーポレーション、べんてる(株)、(株)LIHIT LAB.

文具知識能力検定共催会社: 紙製品新聞社・全通・日本文具新聞社・メイブ