

優秀作品を表彰 全日本アートソロン絵画大賞展

全日本アートソロン絵画大賞展実行委員会(西村貞一実行委員長、長井サクラ、クレパス、ホールディングス社長)は、産経新聞社が主催する「第33回全日本アートソロン絵画大賞展」の表彰式が3月9日、兵庫県西宮市の西宮市立ギャラリーで開催された。

表彰式は審査委員並びに主催者紹介の後、西村実行委員長が「1991年にサクラクレパス創業70周年記念事業の一環として創設したこの公募展は、美術愛好家の皆さまに絵を描き楽しんでもらう機会を提供する目的で創設した。今回、1300点を超える応募があったが、応募作品数は継続の模様」

このあと、表彰式に移り、西村実行委員長、サクラクレパスの代表取締役社長、西村貞一が受賞者に一人ひとりに向けて作品の感想を述べ、「絵には定年がなく、一生をかけて描いていく。健康に留意して共に頑張ろう」とエールを贈った。



審査委員は、美術愛好家の皆さまに絵を描き楽しんでもらう機会を提供する目的で創設した。今回、1300点を超える応募があったが、応募作品数は継続の模様

レパス・西村貞一社長より、各賞受賞者に表彰状と副賞が贈られた。

第33回は前回は上回る1006人から、自由表現部門758点、写実表現部門570点の合計1328点の作品の応募が寄せられ、昨年12月にサクラクレパス

本誌で、審査員が部門ごとに全作品に目を通し、厳正に審査を行った結果、文部科学大臣賞(自由表現部門)「 positioning (自由表現部門)さん、福岡県、クレパス画、自由表現部門大賞「土地の記憶」(中村琴梨さん、滋賀県、油彩画)、写実表現部門大賞「風を切つて走れ、降参しません!」(辻井博子、兵庫県、油彩画)のほか各部門の特別賞、優秀賞などを佳作、入選を決定した。

絵画展は国立新美術館での東京展、西宮市立市民ギャラリーでの関西展を皮切りに地方展が愛媛、岡山、ヤマト、レイメイ藤井。

「手紙だからこそ伝わる思いが、きっとあふれる」をテーマに、180以上のブランドから書く楽しさにあふれたさまざまな文具が集結。

業界からはKITTE RA(紀寺商事)、サンビ、セーラー万年筆、TAG STATIONERY、天一堂、ナカサワ文具センター、日

「文具ファンで賑わう会場」



文具ファンで賑わう会場

「文具ファンで賑わう会場」

「文具ファンで賑わう会場」

「文具ファンで賑わう会場」

「文具ファンで賑わう会場」

「削鉛筆」がグランプリを受賞

コクヨ株式会社(黒田英邦社長、大阪市)は、次世代を担うデザイナーの発掘と商品化を通じた活動支援を行う「コクヨデザインアワード2024」のグランプリ1作品と優秀賞3作品を決定した。

21回目を迎えたデザインアワードでは、テーマを「rimittive」とし、本来、自然に近い「本来」の状態、磨かれる前の「根源的な」状態を表現する言葉

大阪南港で文具女子博 in 大阪

4月18日〜21日

日阪セグモ株式会社(安井邦好社長、東京都)、株式会社エムディーエス(部聡志社長、東京都)は、4月18日〜21日の4日間、大阪市住之江区の大阪南港A TCホールで、「文具女子博 in 大阪2024」を開催する。

今回は「Welcome!文具テイパー」のテーマのもと、100社以上の出展規模で開催。会場には筆記具やマスキングテープ、スタンプ、ノート、万年筆用インクなど、様々なジャンルの文具5万点以上が集結。文具女子博でしか手に入らない文具限定商品や先行販売商品も多数用意。

会場内では第2回目となる産学連携プロジェクト「文具のアイデアコンペ」

「文具のアイデアコンペ」

審査内容は①「ダ・ヴィンチ」ブランド、陳列商品の見栄えの良さ②「ダ・ヴィンチ」技術③「Davinci」キャラクター④「Davinci」キャラクター⑤「Davinci」キャラクター⑥「Davinci」キャラクター⑦「Davinci」キャラクター⑧「Davinci」キャラクター⑨「Davinci」キャラクター⑩「Davinci」キャラクター

「文具のアイデアコンペ」

審査内容は①「ダ・ヴィンチ」ブランド、陳列商品の見栄えの良さ②「ダ・ヴィンチ」技術③「Davinci」キャラクター④「Davinci」キャラクター⑤「Davinci」キャラクター⑥「Davinci」キャラクター⑦「Davinci」キャラクター⑧「Davinci」キャラクター⑨「Davinci」キャラクター⑩「Davinci」キャラクター

「文具のアイデアコンペ」

審査内容は①「ダ・ヴィンチ」ブランド、陳列商品の見栄えの良さ②「ダ・ヴィンチ」技術③「Davinci」キャラクター④「Davinci」キャラクター⑤「Davinci」キャラクター⑥「Davinci」キャラクター⑦「Davinci」キャラクター⑧「Davinci」キャラクター⑨「Davinci」キャラクター⑩「Davinci」キャラクター

「文具のアイデアコンペ」

審査内容は①「ダ・ヴィンチ」ブランド、陳列商品の見栄えの良さ②「ダ・ヴィンチ」技術③「Davinci」キャラクター④「Davinci」キャラクター⑤「Davinci」キャラクター⑥「Davinci」キャラクター⑦「Davinci」キャラクター⑧「Davinci」キャラクター⑨「Davinci」キャラクター⑩「Davinci」キャラクター

「文具のアイデアコンペ」

審査内容は①「ダ・ヴィンチ」ブランド、陳列商品の見栄えの良さ②「ダ・ヴィンチ」技術③「Davinci」キャラクター④「Davinci」キャラクター⑤「Davinci」キャラクター⑥「Davinci」キャラクター⑦「Davinci」キャラクター⑧「Davinci」キャラクター⑨「Davinci」キャラクター⑩「Davinci」キャラクター

「文具のアイデアコンペ」

審査内容は①「ダ・ヴィンチ」ブランド、陳列商品の見栄えの良さ②「ダ・ヴィンチ」技術③「Davinci」キャラクター④「Davinci」キャラクター⑤「Davinci」キャラクター⑥「Davinci」キャラクター⑦「Davinci」キャラクター⑧「Davinci」キャラクター⑨「Davinci」キャラクター⑩「Davinci」キャラクター

「文具のアイデアコンペ」

審査内容は①「ダ・ヴィンチ」ブランド、陳列商品の見栄えの良さ②「ダ・ヴィンチ」技術③「Davinci」キャラクター④「Davinci」キャラクター⑤「Davinci」キャラクター⑥「Davinci」キャラクター⑦「Davinci」キャラクター⑧「Davinci」キャラクター⑨「Davinci」キャラクター⑩「Davinci」キャラクター

「文具のアイデアコンペ」

審査内容は①「ダ・ヴィンチ」ブランド、陳列商品の見栄えの良さ②「ダ・ヴィンチ」技術③「Davinci」キャラクター④「Davinci」キャラクター⑤「Davinci」キャラクター⑥「Davinci」キャラクター⑦「Davinci」キャラクター⑧「Davinci」キャラクター⑨「Davinci」キャラクター⑩「Davinci」キャラクター

「削鉛筆」がグランプリを受賞

コクヨデザインアワード

コクヨ株式会社(黒田英邦社長、大阪市)は、次世代を担うデザイナーの発掘と商品化を通じた活動支援を行う「コクヨデザインアワード2024」のグランプリ1作品と優秀賞3作品を決定した。

21回目を迎えたデザインアワードでは、テーマを「rimittive」とし、本来、自然に近い「本来」の状態、磨かれる前の「根源的な」状態を表現する言葉

「削鉛筆」がグランプリを受賞

国内外51カ国から合計1480点(国内876点、海外604点)の作品が集まった。

最終審査では、昨年11月の二次審査およびパテント調査を経て選出された10作品のプレゼンテーションと模型審査が行われ、その後、審査員による最終審議によって受賞作品を決定した。

受賞作品は次の通り。

グランプリ(1作品)

削鉛筆「伝野輔」

優秀賞(3作品)

Memento II 田中聡一朗、移ろう色鉛筆 II 大原衣吹、消し箋 II フカタ力佐藤貴明、深沢真緒。

「削鉛筆」がグランプリを受賞

国内外51カ国から合計1480点(国内876点、海外604点)の作品が集まった。

最終審査では、昨年11月の二次審査およびパテント調査を経て選出された10作品のプレゼンテーションと模型審査が行われ、その後、審査員による最終審議によって受賞作品を決定した。

受賞作品は次の通り。

グランプリ(1作品)

削鉛筆「伝野輔」

優秀賞(3作品)

Memento II 田中聡一朗、移ろう色鉛筆 II 大原衣吹、消し箋 II フカタ力佐藤貴明、深沢真緒。

「削鉛筆」がグランプリを受賞

国内外51カ国から合計1480点(国内876点、海外604点)の作品が集まった。

最終審査では、昨年11月の二次審査およびパテント調査を経て選出された10作品のプレゼンテーションと模型審査が行われ、その後、審査員による最終審議によって受賞作品を決定した。

受賞作品は次の通り。

グランプリ(1作品)

削鉛筆「伝野輔」

優秀賞(3作品)

Memento II 田中聡一朗、移ろう色鉛筆 II 大原衣吹、消し箋 II フカタ力佐藤貴明、深沢真緒。

「削鉛筆」がグランプリを受賞

国内外51カ国から合計1480点(国内876点、海外604点)の作品が集まった。

最終審査では、昨年11月の二次審査およびパテント調査を経て選出された10作品のプレゼンテーションと模型審査が行われ、その後、審査員による最終審議によって受賞作品を決定した。

受賞作品は次の通り。

グランプリ(1作品)

削鉛筆「伝野輔」

優秀賞(3作品)

Memento II 田中聡一朗、移ろう色鉛筆 II 大原衣吹、消し箋 II フカタ力佐藤貴明、深沢真緒。

「削鉛筆」がグランプリを受賞

国内外51カ国から合計1480点(国内876点、海外604点)の作品が集まった。

最終審査では、昨年11月の二次審査およびパテント調査を経て選出された10作品のプレゼンテーションと模型審査が行われ、その後、審査員による最終審議によって受賞作品を決定した。

受賞作品は次の通り。

グランプリ(1作品)

削鉛筆「伝野輔」

優秀賞(3作品)

Memento II 田中聡一朗、移ろう色鉛筆 II 大原衣吹、消し箋 II フカタ力佐藤貴明、深沢真緒。

「削鉛筆」がグランプリを受賞

国内外51カ国から合計1480点(国内876点、海外604点)の作品が集まった。

最終審査では、昨年11月の二次審査およびパテント調査を経て選出された10作品のプレゼンテーションと模型審査が行われ、その後、審査員による最終審議によって受賞作品を決定した。

受賞作品は次の通り。

グランプリ(1作品)

削鉛筆「伝野輔」

優秀賞(3作品)

Memento II 田中聡一朗、移ろう色鉛筆 II 大原衣吹、消し箋 II フカタ力佐藤貴明、深沢真緒。

「削鉛筆」がグランプリを受賞

国内外51カ国から合計1480点(国内876点、海外604点)の作品が集まった。

最終審査では、昨年11月の二次審査およびパテント調査を経て選出された10作品のプレゼンテーションと模型審査が行われ、その後、審査員による最終審議によって受賞作品を決定した。

受賞作品は次の通り。

グランプリ(1作品)

削鉛筆「伝野輔」

優秀賞(3作品)

Memento II 田中聡一朗、移ろう色鉛筆 II 大原衣吹、消し箋 II フカタ力佐藤貴明、深沢真緒。

「削鉛筆」がグランプリを受賞

国内外51カ国から合計1480点(国内876点、海外604点)の作品が集まった。

最終審査では、昨年11月の二次審査およびパテント調査を経て選出された10作品のプレゼンテーションと模型審査が行われ、その後、審査員による最終審議によって受賞作品を決定した。

受賞作品は次の通り。

グランプリ(1作品)

削鉛筆「伝野輔」

優秀賞(3作品)

Memento II 田中聡一朗、移ろう色鉛筆 II 大原衣吹、消し箋 II フカタ力佐藤貴明、深沢真緒。

「削鉛筆」がグランプリを受賞

国内外51カ国から合計1480点(国内876点、海外604点)の作品が集まった。

最終審査では、昨年11月の二次審査およびパテント調査を経て選出された10作品のプレゼンテーションと模型審査が行われ、その後、審査員による最終審議によって受賞作品を決定した。

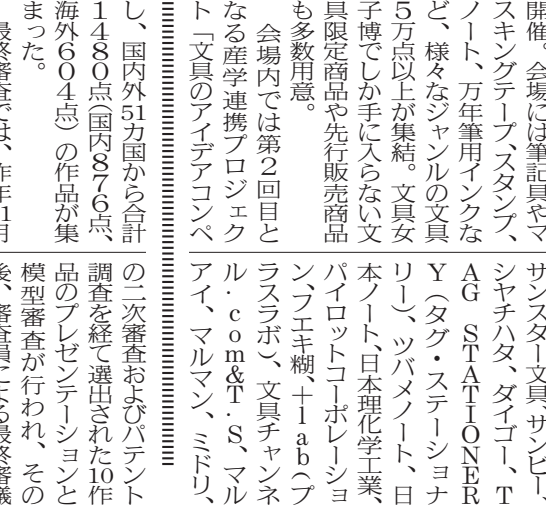
受賞作品は次の通り。

グランプリ(1作品)

削鉛筆「伝野輔」

優秀賞(3作品)

Memento II 田中聡一朗、移ろう色鉛筆 II 大原衣吹、消し箋 II フカタ力佐藤貴明、深沢真緒。



「削鉛筆」がグランプリを受賞

国内外51カ国から合計1480点(国内876点、海外604点)の作品が集まった。

最終審査では、昨年11月の二次審査およびパテント調査を経て選出された10作品のプレゼンテーションと模型審査が行われ、その後、審査員による最終審議によって受賞作品を決定した。

受賞作品は次の通り。

グランプリ(1作品)

削鉛筆「伝野輔」

優秀賞(3作品)

Memento II 田中聡一朗、移ろう色鉛筆 II 大原衣吹、消し箋 II フカタ力佐藤貴明、深沢真緒。

「削鉛筆」がグランプリを受賞

国内外51カ国から合計1480点(国内876点、海外604点)の作品が集まった。

最終審査では、昨年11月の二次審査およびパテント調査を経て選出された10作品のプレゼンテーションと模型審査が行われ、その後、審査員による最終審議によって受賞作品を決定した。

受賞作品は次の通り。

グランプリ(1作品)

削鉛筆「伝野輔」

優秀賞(3作品)

Memento II 田中聡一朗、移ろう色鉛筆 II 大原衣吹、消し箋 II フカタ力佐藤貴明、深沢真緒。

「削鉛筆」がグランプリを受賞

国内外51カ国から合計1480点(国内876点、海外604点)の作品が集まった。

最終審査では、昨年11月の二次審査およびパテント調査を経て選出された10作品のプレゼンテーションと模型審査が行われ、その後、審査員による最終審議によって受賞作品を決定した。

受賞作品は次の通り。

グランプリ(1作品)

削鉛筆「伝野輔」

優秀賞(3作品)

Memento II 田中聡一朗、移ろう色鉛筆 II 大原衣吹、消し箋 II フカタ力佐藤貴明、深沢真緒。

「削鉛筆」がグランプリを受賞

国内外51カ国から合計1480点(国内876点、海外604点)の作品が集まった。

最終審査では、昨年11月の二次審査およびパテント調査を経て選出された10作品のプレゼンテーションと模型審査が行われ、その後、審査員による最終審議によって受賞作品を決定した。

受賞作品は次の通り。

グランプリ(1作品)

削鉛筆「伝野輔」

優秀賞(3作品)

Memento II 田中聡一朗、移ろう色鉛筆 II 大原衣吹、消し箋 II フカタ力佐藤貴明、深沢真緒。

「削鉛筆」がグランプリを受賞

国内外51カ国から合計1480点(国内876点、海外604点)の作品が集まった。

最終審査では、昨年11月の二次審査およびパテント調査を経て選出された10作品のプレゼンテーションと模型審査が行われ、その後、審査員による最終審議によって受賞作品を決定した。

受賞作品は次の通り。

グランプリ(1作品)

削鉛筆「伝野輔」

優秀賞(3作品)

Memento II 田中聡一朗、移ろう色鉛筆 II 大原衣吹、消し箋 II フカタ力佐藤貴明、深沢真緒。

「削鉛筆」がグランプリを受賞

国内外51カ国から合計1480点(国内876点、海外604点)の作品が集まった。

最終審査では、昨年11月の二次審査およびパテント調査を経て選出された10作品のプレゼンテーションと模型審査が行われ、その後、審査員による最終審議によって受賞作品を決定した。

受賞作品は次の通り。

グランプリ(1作品)

削鉛筆「伝野輔」

優秀賞(3作品)

Memento II 田中聡一朗、移ろう色鉛筆 II 大原衣吹、消し箋 II フカタ力佐藤貴明、深沢真緒。

「削鉛筆」がグランプリを受賞

国内外51カ国から合計1480点(国内876点、海外604点)の作品が集まった。

最終審査では、昨年11月の二次審査およびパテント調査を経て選出された10作品のプレゼンテーションと模型審査が行われ、その後、審査員による最終審議によって受賞作品を決定した。

受賞作品は次の通り。

グランプリ(1作品)

削鉛筆「伝野輔」

優秀賞(3作品)

Memento II 田中聡一朗、移ろう色鉛筆 II 大原衣吹、消し箋 II フカタ力佐藤貴明、深沢真緒。

「削鉛筆」がグランプリを受賞

国内外51カ国から合計1480点(国内876点、海外604点)の作品が集まった。

最終審査では、昨年11月の二次審査およびパテント調査を経て選出された10作品のプレゼンテーションと模型審査が行われ、その後、審査員による最終審議によって受賞作品を決定した。

受賞作品は次の通り。

グランプリ(1作品)

削鉛筆「伝野輔」

優秀賞(3作品)

Memento II 田中聡一朗、移ろう色鉛筆 II 大原衣吹、消し箋 II フカタ力佐藤貴明、深沢真緒。

オープンリングノート(合皮表紙)

落ち着いた色味の合皮表紙を使用したノート。リングが開くのでリーフの差しかえができます。

下敷きになるペンホルダー付き。最大軸径13mmまでのペンを収容できます。

マンスリーーフ(別売)を入れてダイアリーとしても使えます。

A5 N-2993 色:ブラウン・ベージュ・グレー

株式会社 LIHIT LAB. 本社〒540-8526大阪府中央区農人橋1-1-22 TEL(06)6946-2525(代) 東京〒103-0007東京都中央区日本橋浜町1-6-6 TEL(03)3862-6911 www.lihit-lab.com

充実した生産設備で

カラー封筒

セロ窓封筒

コーキ封筒株式会社 〒584-0023 大阪府富田林市若松町東3丁目7番8号 TEL0721-25-7210(代表) FAX0721-25-9484

文具知識能力検定

受験料 無料

第17回 Web本試験

本試験実施日 4月19日(金)午前10時 ~ 4月22日(月)午後5時まで

受験受付: 事前登録制

4月1日(月)午前10時~4月18日(木)午後5時まで Web本試験の出題数は50問。制限時間は30分。80点以上(40問)を合格ラインとし、可否を判定します。

出題の範囲は模擬試験の過去問を中心に、文具・紙製品・事務用品の一般知識、歴史、製品の規格・呼称、商品ブランドなどの設問で構成しています。受験料無料です。合格者の方で、合格認定証のご希望の場合は、有料(税込み3,300円)で発行します。

また、本試験を控えて4月1日(月)から4月18日(木)まで、試験のトレーニングページを開設しています。

<https://www.bungukentei.jp> (50音順)

【協賛企業】(株)キングジム、クツワ(株)、コクヨ(株)、ショウワノート(株)、ダイゴ(株)、(株)パイロットコーポレーション、べんてる(株)、(株)LIHIT LAB.

文具知識能力検定共催会社: 紙製品新聞社・全通・日本文具新聞社・メイブ